

סינמטק הרצליה
ומכון גתה מציגים:

1

ינואר
January
2019

פּוֹל הדרכים

רטרוספקטיבה
לסרטים המוקדמים
של וים ונדרס

ויים ונדרס

ינמטק
הרצליה
CINEMATHEQUE
HERZLIYA

יום ונדרס נולד באוגוסט 1945, חודשים ספורים אחרי תום מלחמת העולם השנייה. הוא הגיע לתחום הקולנוע אחרי כמה סמסטרים של לימודי רפואה ופילוסופיה, שבסופם עקר לפריס ללימודי אמנות. הוא נמנה עם הגל הצעיר ששטף את הקולנוע הגרמני בתחילת שנות ה-70 וכונה "הקולנוע הגרמני החדש" שבין יוצריו הבולטים נמנו שלנדרוף, הרצוג, פאסבינדר, פון טרוטה ואחרים. הם ביטאו את מורת הרוח שלהם מן הקולנוע הגרמני והחברה הגרמנית.

הסרטים המוקדמים של ונדרס עוסקים בנפש האדם, על רקע המציאות הגרמנית והאיורופאית של אותם ימים באמצעות ז'אנר סרטי המסע שבאמצעותו הוא מוביל את גיבוריו, בעיקר גברים שתקנים ומיסורים דרך נופים הלוקחים חלק פעיל בעלילה. לתחושתנו חשבון הנפש המוצג בסרטים אלה, ללווטי במיוחד למציאות המקומית לאור מקרי המבחן של סרטים כמו "פוקסטרוט" ו-"אוט".

הפקת הרטרופקטיבה התאפשרה הודות לשיתוף הפעולה של סינמטק הרצליה עם צוות מכון גתה: מר עמוס דולב והגב' יעל גולדמן, וקרן יום ונדרס.

**מלך הדרכים:
רטרופקטיבה
לסרטים המוקדמים
של יום ונדרס**

ינואר
January
2019

תוכניות החודש

רטרופקטיבה

רטרופקטיבה

**מלך
הדרכים
ינואר
ונדרס**

- סרטים עלילתיים:
- חרדת השוער מבעיטת העונשין
- אליס בערים
- תנועה מוטעית
- במהלך הזמן
- ידיד אמריקאי
- מצב הדברים
- פריז טקסט
- מלאכים בשמי ברלין
- סרטים תיעודיים:
- טוקיו-גא
- רשימות על ערים ובגדים
- האחים סקלודובסקי
- סרטים קצרים:
- זווית הפוכה
- ביקור מחודש בעיר העשויה כסף
- השחקן יורה שנית



**האחת והיחידה:
מחוזה לאניס
ורדה המופלאה**

- סרטים עלילתיים:
- קליאו מחמש עד שבע
- האושר
- האחת שרה, השניה לא
- החופים של אניס
- עוברת אורח
- סרטים תיעודיים:
- דאגרוטיפים
- דוקומנטר
- אנשים ומקומות
- יומנה של אישה הרה
- סרטים קצרים:
- כבר הדייגים
- מחוף לחוף
- שבעה חדרים



בתמיכת: פסטיבל חיפה

בתמיכת: מכון גתה תל אביב, קרן יום ונדרס, סינמטק הרצליה



**ספיידרמן
ממד העכביש**

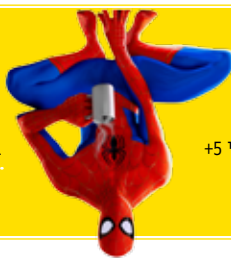
בדיבוב לעברית, מומלץ לגילאי 9+

יום שבת, 19.1, 11:00
יום חמישי, 24.1, 17:00

**The GRINCH
הגרינץ'**

בדיבוב לעברית, מומלץ לגילאי 5+

יום שבת, 12.1, 11:00
יום חמישי, 17.1, 17:00





כ 3.1 | 20:30

החופים של אנייס

The beaches of Agnès

(צרפת, 2008) דוקו-דרמה

האחת והיחידה:
מחווה לאנייס ורדה

ערב יום הולדתה השמונים, אנייס ורדה מביימת אוטוביוגרפיה קולנועית. היא שוזרת בשניות ובמקוריות חומרי ארכיון, שחזורים וקטעי סרטים, ומשרטטת את מסלול חייה. בסצנת הפתיחה של הסרט ורדה אומרת: "אני מגלמת את דמותה של אישה זקנה וקטנה, שמנמה וטפסנית, שמספרת את סיפור חייה. אבל דווקא אנשים אחרים הם שמעניינים אותי. אותם אני אוהבת לצלם".

במאית אנייס ורדה

בהשתתפות: אנייס ורדה, אנדרה להבננו, בלו פורנייה

(120 דק', צרפתית, אנגלית; תרגום לעברית ולאנגלית)



א 2.1 | 20:45

**חרדת השוער
מבעיטת העונשין**

The Goalie's Anxiety at the Penalty Kick

(גרמניה המערבית, 1972) דרמה

מלך הדרקים:
טרוסקטובה לויס וודוס

שוער של קבוצת כדורגל מבצע עבירה ומורחק מהמשחק ומהטורניר שבו קבוצתו משתתפת. הוא נשאר בסביבה, משוטט בעיר, צופה בסרט ("מהירות 7000" של הווארד הוקס), פוגש בחורה והורג אותה. השטרה דולקת אחריו אך הוא אינו מנסה להתחמק. שיתוף הפעולה הראשון (בסרט באורך מלא) בין יום וודוס לפטר הנדקה הוליד יצירה על פשע, רגשות אשם ותנועה חסרת מנוח במרחב העירוני.

במאי: יום וודוס

שחקנים: ארתור בנאוס, קאי פישר, אריקה פלוקה

(101 דק', גרמנית; תרגום לעברית)



א 2.1 | 19:00

המרפא הפצוע

The Wounded Healer

(ישראל/גרמניה, 2018) תיעודי

ד"ר דן פיליפ, קרימינולוג, מטפל בעברייני מין ובעובדי תעשיית הזנות. חייו המקצועיים מזמנים אותו למפגשים אינטנסיביים עם הרוע, השיגעון וחוסר הגבולות. דן טוען שהיחס של החברה לעברייני מין מלא בצביעות ומונע מפחד מלפגוש את הסטייה שקיימת בכל אחד מאיתנו. שגרת החיים של דן נקטעת כשהוא מזמן לעיר הולדתו אאכן שבגרמניה, לטקס זיכרון לחברת ילדותו שלו שנפטרה בשואה. החזרה לגרמניה חושפת סוד אפל בעברו.

במאי: יוחאי רוזנברג

(58 דק', עברית, גרמנית; תרגום לעברית)

בתום ההקרנה תתקיים שיחה עם יוחאי רוזנברג, במאי הסרט



א 5.1 | 20:30

שלושה זרים זהים

Three identical strangers

(ארה"ב, 2018) תיעודי

טרום בכורה

בבוי שפרן, איי גאלנד ודייוויד קלמן, מגלים במקרה שהם נולדו כשלישייה זהה, הופרדו בלידתם ונמסרו לאימוץ למשפחות שונות. האיחוד המשמח הופך את השלושה לסנסציה בין-לאומית, אבל גם חושף סוד מדהים ומטריד שעשוי לשנות את הבנתנו לגבי הטבע האנושי. סרט המעמיד שאלות נוקבות על הורות, סמכות ורצון חופשי.

במאי: טים וודל

(98 דק', אנגלית; תרגום לעברית)



א 5.1 | 18:00

קליאו מחמש עד שבע

Cleo from 5 to 7

(צרפת, 1962) דרמה מוזיקלית

האחת והיחידה:
מחווה לאנייס ורדה

שעה וחצי בחייה של זמרת פריזאית שמגלה כי לקותה בסרטן. במשך תשעים דקות, אנו מלווים אותה בחדר הלבן שבו היא חיה, ברחובות פריז, בגן העירוני ובמפגש עם חייל צעיר שעומד לצאת למלחמה באלג'יריה. כאילו במקרה, השפה הקולנועית החסכנית מייצרת תמונה עשירה ומעצבת בהדרגה מציאות נפשית המתאפיינת בחרדה ובתקווה. התוצאה היא פואטיקה קולנועית נוגעת ללב על אהבה ומוות.

במאית: אנייס ורדה

שחקנים: קורין מרשאן, אנטואן בורסייה (90 דק', צרפתית; תרגום לעברית ולאנגלית)



א 4.1 | 21:30

החיים האלה

Life itself

(ארה"ב, 2018) דרמה

ויל פוגש את האישה של חייו, אבי, בתקופת לימודיהם בניו יורק. הם מתאהבים, מתחננים ומביאים לעולם את בתם הראשונה. בקצה האחר של העולם, באזור הכפרי של ספרד, חאווייר מקבל קידום בעבודה ויכול סוף סוף לשאת אישה את אהבת חייו, איזבל. רגעים קטנים ולכאורה חסרי משמעות יחברו בין שני הזוגות בדרכים צפיוניות ולא צפיוניות, וירקמו סיפור אהבה שיימשך כמה דורות.

במאי: דן פולמן

שחקנים: אוסקר אייוק, אוליביה ויילד, אונס פינג (95 דקות, אנגלית, תרגום לעברית)



כ' | 10.1 | 20:30

האושר
Happiness

(צופת, 1965) דרמה

מחזור לאניים ורדה
האחת והיחידה:

פרנסוהא הוא נגר צעיר שחי באושר עם אשתו וילדיו. חייו נעים בין עבודה קשה, פיזיקליים בכפר וערבים שקטים בבית. עד שהוא פוגש בעובדת דואר ושמה אמילי. שאלות על נאמנות ואושר בעולם מודרני שמרוכז בעצמו, נבחנות אל מול קלישאות מודעות לעצמן של קולנוע אירופי המתהדר בצילום יפהפיה ובמוזיקה קלאסית. ורדה מלווה את הדמויות ואת לבטיהן בלי לשפוט אותן.

במאית: אָנייס ורדה

שחקנים: ז'אן-קלוד דראו, מארי-פּראַנס בזאיייה (90 דק'), צרפתית; תרגום לעברית (ולאנגלית)



ד' | 9.1 | 20:00

**סרט באורך מלא:
טוקיו-גא**

Tokyo-Ga

(גרמניה המערבית, 1983-1985) תיעודי

**סרט קצר:
סיור מודרך**

The city guided tour

(ישראל, 2009) עלילתי

מלך הדרקים:
טרנסמקטיבה לויס וורדס

"אם יש אוצר קדוש של קולנוע, זוהי עבודתו של הבמאי היפני יסג'ירו אוזו" (ויס ונדרס). עשרים שנה אחרי מותו של יסג'ירו אוזו ("סיפור טוקיו"), נסע ונדרס ליפן כדי להתחקות אחר עקבותיו של הבמאי הגדול. הוא פוגש בצי'שו ריו, השחקן האציל ששיחק בסרטי, ובעוזר הצלם שנהיה לצלמו היחיד. "טוקיו-גא" היא יצירה שכולה התבוננות, והיא דורשת מהצופה להתמסר לה.

במאי: ויס ונדרס

בהשתתפות: צ'ישו ריו, יוקהארו אצוטה, ורנר הרצוג (92 דק'), גרמנית, יפנית ואנגלית; תרגום לעברית

איתן בן ה-31 מתגורר לבדו בירושלים ועובד בלילות בצביעת פסים על כבישי העיר. העבודה הסיזיפית והמונוטונית נשורת ברגעים אסוציאטיביים מחיי היום-יום שלו, בין מציאות למיזן, על הגבול בין זהויות, בין פס לפס בקווים מקווקוים.

במאי: בנימין פרידנברג
(25 דק', עברית)



ט' | 12.1 | 20:30

פריז, טקסס
Paris, Texas

(ארה"ב, 1984) דרמה

מלך הדרקים:
טרנסמקטיבה לויס וורדס

גבר שיצא למסע רגלי ביבשת אמריקה נעלם. כעבור חמש שנים, כשהוא נמצא עייף ותשוש בדיירו וטוש, משפחתו מתאחדת כמעט בשלמותה. כעת נותר למצוא את אשתו, שעובדת בבית זונות שהנשים בו מאזינות ללקוחותיהן השופכים בפניהן את לבם. הבימיו של ונדרס, התסריט שכתב סם שפרד, הצילום של רוני מאלר (הצדעה לצייר אדוארד הופר ולמערבון "המחפשים") והפסקול מאת ריי קרן, הניבו יצירת מופת.

במאי: ויס ונדרס

שחקנים: הארי דיין סטנטון, נסטיה קינסקי, הנטר קרסון (145 דק', אנגלית; תרגום לעברית)



ט' | 12.1 | 18:00

אומה ובלה
Oma & Bella

(גרמניה/ארה"ב, 2012) תיעודי

רג'ינה קרולינסקי (אומה) ובלה כ"ץ הן שתי יחידות ניצולות שואה שמתגוררות בברלין. לאחר המלחמה הן החליטו להישאר בגרמניה ולעת זקנה עברו לגור יחד. הן מארחות זו לזו חברה, נזכרות בילדותן דרך האוכל שהן מבשלות, מטפחות את הקשר שלהן ומתמודדות עם שאלות של מורשת, זהות וזיכרון. דיוקן של שתי נשים בעלות חוש הומור קליל, סיפורים עסיסיים והערצה עמוקה לאוכל טוב.

במאית: אֶלְסֶה קרולינסקי

(75 דק', גרמנית; תרגום לעברית)



ד' | 11.1 | 21:30

הגנבת (אמריקאי)
The kindergarten teacher

(ארה"ב, 2018) דרמה

ליסה, גנבת נשואה שמתגוררת בניו יורק, חיה חיים פשוטים למדי: בכל בוקר היא הולכת לעבודה ובערב היא משתתפת בקורס כתיבת שירה, שבו היא תלמידה ממוצעת לכל היותר. כשהיא מגלה שלאחד הילדים בגן שבו היא עובדת יש כישרון נדיר לכתיבת שירה, היא מחליטה לעזור לו לחשוף את מתנתו לעולם, יהיה המחיר אשר יהיה. עיבוד אמריקאי לסרט הישראלי של נוב לפיד.

במאית: שרה קולנג'לו

שחקנים: מגי ג'ילנהול, גאל גרסיה ברנל (96 דק', אנגלית; תרגום לעברית)

ד' הדור הבא של הקולנוע הישראלי



16.1 | 20:00

רטס קצר:
במקומו
In His Place
(ישראל, 2018) דרמה

עומר מגיע באיחור לארוחה המשפחתית ובחיקו בתה התינוקת של מעיין, אהובתו המתה. הביקור הבלתי צפוי פותח מחדש את פצעיו העבר של עומר ומעורר את המתחים הישנים בינו לבין הוריו.

במאי: אופיר פלדמן
שחקנים: דוראד לידאווי, מוחמד בכרי, סלווה נקארה
(24 דק', ערבית ועברית; תרגום לעברית)

בתום ההקרנה תתקיים שיחה עם אופיר פלדמן, במאי הסרט, ולאחר מכן יוקרן סרט לבחירתו.



רטס באורך מלא:
שלושה ימים וילד
Three Days and a Child
(ישראל, 1967) דרמה

חמש שנים אחרי שעזב אלי את הקיבוץ בשל אהבה נכזבת, אהובתו מן העבר מגיעה אליו לירושלים עם בעלה, והשניים משאירים אצלו את בנו. במשך שלושת הימים הבאים, אלי נאלץ להתמודד עם הילד, בנה של אהובתו, ועם תחושות השנאה והקנאה שהוא חש כלפי הגבר שגדל את אהובת לבו. על-פי סיפור מאת א.ב. יהושע.

במאי: אורי זוהר
שחקנים: עודד קוטלר, יהודית סולה, ז'רמן אוניקובסקי
(90 דק', עברית)



17.1 | 20:30

הגננת (ישראלי)
The Kindergarten Teacher
(ישראל, 2014) דרמה

גננת חובבת שירה מבחינה בילד הפוסע מצד לצד ומדקלם שירה, ומחליטה להושיע את מילותיו מן הבנאליות והוולגאריות שמסביבו. סיפור על אישה שיוצאת להציל עולם שאיבד את דרכו ועל ילד מהורהר ללא רצון להינצל.

במאי: נוב לפיד
שחקנים: שרית לארי, אבי שניידמן, אסתר ראדא, יחזקאל לזרוב
(120 דק', עברית)



18.1 | 21:00

בערה
Burning
(קוריאה הדרומית, 2018) דרמה

ג'ונג-סו, צעיר כפרי שמתגורר בסאול, פוגש בהא-מי, שלמדה איתו בכפר, ורוקם איתה קשר רומנטי. כשהיא שבה מטיול באפריקה, הוא מגלה שיש לה בן זוג חדש: בחור עירוני, משכיל ומתוחכם. על בסיס סיפור קצר מאת הרקמי מרקמי. "מותחן מסתורי שמנסה למסור את הרגשות הבעורים בשל המתחים הרומנטיים והמעמדיים שבין גיבוריו, וצולל אל מסתרי הקיום האנושי" (אורי קליין).

במאי: צ'אנג-דונג לי
שחקנים: אה-אין יו, סטיבן יון, ג'ונג-סו ג'ון
(158 דק', קוריאנית; תרגום לעברית)



19.1 | 18:00

יזכור למנשייה
Disappearance
(ישראל/צרפת, 2017) תיעודי

תושבי שכונת מנשייה עורכים פיקניק עם בני משפחותיהם על כר הדשא שמכסה את חורבות בתי ילדותם. הם משתפים את ילדיהם ונכדיהם בסיפורים קטנים, בערבית ובעברית, על חיי היום-יום שנקטעו. מקולותיהם מתגבשת ועולה עדות חיה למציאות שחלפה מן העולם ולמרקם האנושי המיוחד שאפיין את השכונה. "יזכור למנשייה" עוסק במקום הנעלם, שקיומו נצרב בזיכרון תושביו.

במאית: ענת אבן
(75 דק', עברית ועברית; תרגום לעברית)
בתום ההקרנה תתקיים שיחה עם ענת אבן, במאית הסרט.



19.1 | 20:30

מלאכים בשמי ברלין
Wings of Desire
(גרמניה המערבית, 1987) פנטזיה

דמיאל וקסיאל הם צמד מלאכים המשוטטים זה מאות שנים ברחבי ברלין החצויה. הם אמנם בלתי נראים לעיני מבוגרים, אך נגלים לפקידים לעיניהם המשתאות של ילדים תמימים. לכל אחד מהם נכונות איך-סופית להאזין לקריאותיהם של תושבי העיר - קריאות של שמחה וכאב, של צער וחמלה. כשדמיאל מתאהב בבלויינית טרפז יפהפייה, הוא מבקש לשבור את המעגל, לוותר על כנפיו המלאך ולהצטרף אל בני האנוש בחייהם.

במאי: וים ונדרס
שחקנים: ברוננו ג'נץ, סולווג דומ'רטן, פיטר פאלק
(128 דק', גרמנית, אנגלית וצרפתית; תרגום לעברית)

מלך הדרמים:
רוחםסקינתיה לויט וודוס



כ' 24.1 | 19:00

אהבה כמו שלנו

What They Had

(ארה"ב, 2018) דרמה

בתקופת ילדותה טיפלה ברידג'ט בני משפחתה. לאחר שהתחתנה, היא עזבה את בית הוריה והקדישה את עצמה לנישואיה הכושלים ולבתה המתנגרת. כשאמה, הסובלת ממחלת אלצהיימר, נעלמת, ברידג'ט חוזרת לבית שבו גדלה ואל בני משפחתה בניסיון להציל את המצב. עבור כולם זהו הרגע להפסיק לטאטא את הבעיות אל מתחת לשטיח ולגלות בגרות.

במאית: אליזבת צ'ומקו

שחקנים: הילרי סוונק, מייקל שאנון, רוברט פורסטר
(101 דק', אנגלית; תרגום לעברית)



א' 23.1 | 20:45

תנועה מוטעית

Wrong Movement

(גרמניה המערבית, 1975) דרמה

וילהלם שואף להיות סופר, אבל עולמו הרוחני מלא בתיעוב ובהאשמה כלפי סביבתו ועברו והוא שרוי באלם יצירתי. בעצת אמו, הוא יוצא למסע עם כמה חברים מפוקפקים: גבר מבוגר צופן סוד ונכדתו הלוליינית, שחקנית גרמנייה ומשורר דקדנטי. ברגע קולנועי יפהפה אחד מיני רבים, שני זרים בוחנים זה את זה בסקרנות ובערגה מבעד לחלונותיהן של שתי רכבות המגיעות בסופו של דבר לאותה תחנה. מבוסס על רומן מאת גתה.

במאי: יום ונרס

שחקנים: רודיגר פוגלר, האנה שיגולה, נסטסיה קיוסקי
(103 דק', גרמנית; תרגום לעברית)



א' 23.1 | 19:00

אליפלט

My War Hero Uncle

(ישראל, 2018) תיעודי

"החלטתי להתחיל בשילוח מכתבים... עד לשחרורי המיוחד". עמי מרידור, שנבל במלחמת ששת הימים, היה תמיד נוכח-נפקד בחייו של שקד, יוצר הסרט ואחיינו. כשמצבה הבריאותי של סבתו, אמו של עמי, מידרדר, שקד פונה למשרד הביטחון בבקשה לקבל סיוע סיעודי אך נעה בסירוב. בעקבות זאת הוא יוצא לחקור ומגלה אמת שתשנה אותו ואת משפחתו לעד.

במאי: שקד גורן

(52 דק', עברית)

בתום ההקרנה תתקיים שיחה עם שקד גורן, במאי הסרט.



ש' 26.1 | 17:30

אל מותהמין (הנאשמים)

the accused

(ישראל, 2018) תיעודי

פברואר 2017. עלי גנאים, פתחי ג'אמה וסמיר ג'אמה משתחררים מבית הסוהר לאחר 33 שנות מאסר, העונש שנגזר עליהם בגין רציחתו של הנער דני כץ ז"ל. כל אחד מהם זועק: "אני חף מפשע! לא רצחנו שום ילד! הלבישו עלינו תיק!". במבטים מלאי כאב, הנאשמים יושבים מול קלסרים גדושים בחומרי חקירה אותנטיים מהמשפט. לראשונה הם יכולים למסור את עדותם, וממנה עולה תמונה של מסע עינויים והפעלת אמצעים פסולים בחקירתם.

במאים: לימור פנחסוב, אייל בלחסן

(72 דק', עברית ועברית; תרגום לעברית)

בתום ההקרנה תתקיים שיחה עם יוצרי הסרט.



א' 25.1 | 21:30

הדור שלי

My generation

(בריטניה, 2017) תיעודי

"כל מה שרצייתי היה לגלם דמות בעלת מבטא 'קוקני' על המסך הגדול, וקיבלתי את ההזדמנות" (מייקל קיין). כדי שהקולנוע הבריטי ייותר על דמויות של אריסטוקרטים ועל תיאור חייהן, נדרשה מהפכה חברתית, פוליטית ותרבותית; ומהפכה זו התרחשה בשנות השישים, תקופה של סקס, סמים ופופ "סיקסטיו". בעזרת כמה חברים טובים, השחקן האדיר מייקל קיין מתאר את השינויים שהתחוללו באותן שנים בלונדון ובאנגליה כולה. התוצאה היא סרט קצבי ונוצץ עם הפסקול הכי מדליק בעיר.

במאי: דייוויד ג'אטי

בהשתתפות: מייקל קיין, מריאן פייתפלד, פול מקרטני, דייוויד בילי, ג'ואן קוליינס
(85 דק', אנגלית; תרגום לעברית)



כ' 24.1 | 21:00

ברברלה

Barbarella

(צרפת/איטליה, 1968) מד"ב

המאה ה-41 לספירת הנוצרים. האסטרונאוטית החושנית ברברלה יוצאת למסע חיפושים נועז אחר המדען דוראן-דוראן, השוהה בכוכב "סוגו", שמדי שעה מתגלות בו סטיות מיניות נועזות ונעשים בו חטאים חדשים. הקדימון של הסרט הזמין את הקהל לצפות בברברלה עושה אהבה עם מלאן, אדם קדמון, רומיאו מדורני ומלכה מרושעת שידועת להטט בסכינים. בואו גם אתם לחגוג יום הולדת חמישים (ואחת) ל"ברברלה".

במאי: רוק'ה נאדים

שחקנים: ג'יין פונדה, ג'ון פיליפ לז, מרסל מרסו (98 דק', אנגלית; תרגום לעברית)

לפני הסרט תתקיים הרצאה מפי האינטרוויו לי להב.

ליום השואה הבינלאומי



20:00 | 26.1

רשימת שינדלר

Schindler's List

(ארה"ב, 1993) היסטורי

ספטמבר, 1939. לאחר תבוסת הצבא הפולני, היהודים נאלצים לעזוב את בתיהם אל הגטאות שבערים הגדולות. התעשיין הגרמני אוסקר שינדלר מזהה הזדמנות להתעשר מהמצב. אך דווקא הוא, האופורטוניסט, עתיד להציל כ-1,200 יהודים ולהיות לחסיד אומות העולם. עונה חדש לציון 25 שנה ליציאת סרטו השנוי במחלוקת של ספילברג.

במאי: סטיבן ספילברג

שחקנים: בן קינגסלי, ליאם ניסן, רייף פיינס
(195 דק', אנגלית; תרגום לעברית)

לפני הסרט תתקיים הרצאה מפי תומר קמרינג, מבקר הקולנוע של "מאקו".

ליום השואה הבינלאומי



20:30 | 27.1

מי יכתוב את ההיסטוריה שלנו

Who Will Write Our History?

(ארה"ב/ב, פולין, 2018) דוקו-דרמה

סיפורם של לוחמי גטו ורשה, שסיכנו את חייהם כדי שהאמת תשרוד גם אם ייפלו חלל. בהנהגת ההיסטוריון עמנואל רינגלבלום, הקים הארגון הסודי את ארכיון "עוג שבת", ובערבו של מרד גטו ורשה הוא גזר מאות אלפי עדויות והקלטות. מי יכתוב את ההיסטוריה שלנו? מבוסס כולו על המכתבים והיומנים מהארכיון הסודי, שאותם מקריאים אדריאן ברודי וג'ואן אלן. בהשתתפות כמה מהשחקנים המובילים בפולין.

במאית: רוברטה גרוסמן

(90 דק', אנגלית, פולנית ויידיש; תרגום לעברית)

תערוכות על המסך



19:00 | 31.1

מיכלאנג'לו – אהבה ומוות

Michelangelo – Love and Death

(ארה"ב, 2018) דרמה

על רקע נופי איטליה, דרך מסע בין המוזיאונים של פיירצה, רומא והוותיקן, הסרט מנסה לפצח את דמותו של מיכלאנג'לו. הוא מזמין אותנו לבחון מקרוב את יצירותיו של האמן הדגול ואת תהליך עבודתו, מהמכרות שמהם חצב את השיש לפסלו ועד למעבדות שבהן מיטב המומחים בוחנים את יצירותיו באמצעים טכנולוגיים מתקדמים. התוצאה היא חוויה מהנה לחושים ומעוררת מחשבה.

במאי: דייוויד ביקרסטיין

(91 דק', אנגלית; תרגום לעברית)



20:00 | 30.1

הנשכחים

The Forgotten

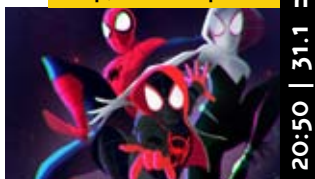
(ישראל/סוריה, 2012) עלילתי

מוסטפא, גבר בשנות השבעים לחייו, חוצה את הגבול מסוריה לרמת הגולן בעזרת מבריח מקומי. לפני 45 שנה הוא גורש מהגולן, וכעת, למרות זיכרונו המשובש, הוא נחוש למצוא את הבית שהיה שלו.

במאי: איהאב טרבייה

שחקנים: טארק קובטי, שאדי ספדי (121 דק', ערבית; תרגום לעברית)

סינמסק הרצליה בעין הדג



20:50 | 31.1

ספיידרמן ממד העכביש

Spiderman – into the Spider-Verse

(ארה"ב, 2018) אנימציה

מילס מורלס הוא נער אפרו-אמריקאי, אשר בעקבות עקיצת עכביש זוכה לכוחות-על המאפשרים לו לעשות על פניו את מסכתו של ספיידרמן, ולהיות כמו פיטר פרקר, הגיבור המיתני של סדרת הקומיקס מבית מארוול. זוהי נקודת המוצא של סרט האנימציה המורכב אשר מצליח להעביר בתבונה את העולם האסתטי של חוברות הקומיקס אל מסך הקולנוע ובמקביל להצטיין בניתוח דמויות מעניינות, סצנות אקשן מסעירות ופס-קול מקפיץ מאת מיטב המוזיקאים.

במאים: בוב פריצ'יטי, פיטר רמי, רחדי חוטמן

קולות: שאמיק מור, היילי סטיינפלד, מהרשלה עלי (120 דק', אנגלית; תרגום לעברית)



סרט באורך מלא:

במהלך הזמן

Kings of the Road

(גרמניה המערבית, 1976) דרמה

"האמת היא שאני לא יכול לדמיין אותך עם אישה", אומר "מלך הדרכים", סכנאי של מקרנות קולנוע ישנות, לידידו הטרי "קמיקוזה", שניצל מניסיון אובדני. השניים מתיידדים ללא סיבה הגיונית (פרט לזו שבדרך כלל מקרבת בין גברים בודדים במערבונים אמריקאים) ויוצאים למסע ברחבי גרמניה. במהלך המסע הם ניסו לתקן אולמות קולנוע רעועים ואת עצמם, אך לא יכלו להציל את אהובתם, הלוא היא המולדת הגרמנית.

במאי: וים ודרס

שחקנים: רדיג'ר פולג'ר, הנס זישלר, ליזה קרויצר (175 דק', גרמנית ואנגלית; תרגום לעברית)

שתיקה רועמת

The silent revolution

(גרמניה, 2018) דרמה
111 דק', גרמנית; תרגום
לעברית ולאנגלית)



ליידי טיטי

Lady Titi

(ישראל, 2018) קומדיה
94 דק', עברית
ואמהרית, תרגום
לעברית)



אפסייד

The upside

(ארזה"ב, 2017) דרמה
125 דק', אנגלית; תרגום
לעברית)



פרה אדומה

Red cow

(ישראל, 2018) דרמה
91 דק', עברית)



קווין הארט (סוכן וחצי), בריאן קרנסטון (שובר שורות) וניקול קידמן מככבים בעיבוד אמריקאי ללהיט הצרפתי "מחוברים לחיים". קווין הארט מגלם מובטל המתקשה למצוא עבודה, עד שהוא מגיע לראיון בביתו של מיליאדרד וכה. אט-אט נרקמת בין השניים נקמת חרות ייחודית, שתאפשר להם להתמודד לראשונה בחייהם עם בחירותיהם בחיים.

במאי: ניל בורגר

שחקנים: קווין הארט, ניקול קידמן, בריאן קרנסטון

בני (17), בת יחידה שאיבדה את אמה בלידתה, חיה לבד עם אביה בהתנחלות בסילוואן שבמזרח ירושלים. בסמוך לפטירת סבתה האהובה, באה לעולם עגלה אדומה כשרה. עבור אביה זהו אות וסימן לתחילת בניין בית המקדש השלישי ועל בני מוטל התפקיד של דאגה ליצור מתוק וגשמי שעליו מושלכת משמעות הרת גורל. כאשר בני מתאהבת ביעל, בת שירות לאומי, הקשר של האב ובתו נדרש למבחן.

במאית: ציביה ברקאי - יעקב

שחקנים: אביגיל קובארי, גל תורן, מורן רזנבלט

הקרנה מיוחדת בשיתוף החוג לתולדות המוזיקה



15.1 | 20:45

מלך הרוקים: רטרוספקטיבה ליום הרום

נשמות גועשות

Raging Souls

(ישראל, 2002) תיעודי
85 דק', אנגלית
ועברית; תרגום
לעברית)

אורח מיוחד:
סמי בירנבך

סיפור עלייתה ונפילתה של "מינימל קומפקט", להקת הרוק שחבריה היו רמי פורטיס, ברי סחרוף, מלכה שפיגל וסמי בירנבך. הלהקה פעלה באירופה בשנות השמונים והשפיעה מאוד על מוזיקת הרוק ועל סצנת האלטרנטיב של תל אביב. ראיונות עם חברי הלהקה וקטעים נדירים מהופעותיה, לצד סיפורו האישי של יוצר הסרט, מעריך שהתנגר בישראל באותן שנים, מרכיבים יחדיו בתבונה תמונת מצב תרבותית של החברה הישראלית.

במאי: נתן נחום מנדלבוים

בתום ההקרנה תתקיים שיחה עם סמי בירנבך ועם נתן נחום מנדלבוים.



יונתן אגסי הציל את חיי

Jonathan Agassi Saved My Life

(ישראל, 2018) תיעודי
106 דק', עברית, אנגלית
וגרמנית; תרגום לעברית)

ש' 12.19 | 18:30
ה' 15.19 | 20:30
ש' 26.19 | 20:30

יונתן אגסי, אחד מכוכבי הפורנו הגאה הגדולים בעולם, חולק את חייו בין ברלין לישראל. משענתו היחידה היא אמו, אנה לנגר, המקבלת אותו באהבה גדולה. לכאורה מסמך נוקב על עולם הפורנו ושירותי הליווי, שמעולם לא תועד בפירוט אינטימי ומפוכח כל כך, אך למעשה תיאור של מערכת יחסים בין אם לבנה, המעזים לבחון מחדש, באומץ וברגישות, את גבולות התא המשפחתי.

במאי: תומר הימן

בתום ההקרנה תתקיים שיחה פתוחה לשאלות הקהל עם אנה לנגר ויונתן אגסי, בהנחיית תומר הימן, במאי הסרט.



בני הגיל השלישי
נהנים מקולנוע
איכותי
ב-10 ש' בלבד!



ג' | 1.1 | 18:00

החיים האלה

Life Itself

ארה"ב, 2018 | דרמה

יול פונגש את האישה של חייו, אבי, בתקופת לימודיהם בניו יורק. הם מתאהבים, מתחתנים ומביאים לעולם בתם הראשונה. בקצה האחר של העולם, באזור הכפרי של ספרד, חאווייר מקבל קידום בעבודה ויכול סוף סוף לשאת לאישה את אהבת חייו, איזבל. רגעים קטנים ולכאורה חסרי משמעות יחברו בין שני הזוגות בדרכים צפויות ולא צפויות, וירקמו סיפור אהבה שיימשך כמה דורות.

במאי: דן פּוֹלְמַן

שחקנים: אוסקר אייזק, אוליביה ויילד, אנט בנינג
95 דק', אנגלית; תרגום לעברית)



ג' | 8.1 | 18:00

המורה למוזיקה

Orchestra Class

צרפת, 2017 | דרמה

סימון הוא כנר מוכשר שבא ללמד בבית ספר לילדים קשי יום בפרברי פריז. ארנולד הוא ילד שחוס עור שחולם לנגן בכינור. החשד בכוונותיו של הילד נהיה להערכה גדולה כשהמורה הוותיק מבין שארנולד הוא קול צעיר ומבטיח בעולם המוזיקה. ואכן, במהרה המורה והתלמיד סוחפים אחריהם את הכיתה כולה. הקלפים נטרפים כשסימון מקבל הצעה ונדרש לקבל החלטה.

במאי: ראשיד האמי

שחקנים: קאד מ'אד, סמיר גוסמי, אלפרד רנלי
102 דק', צרפת; תרגום לעברית)



ג' | 15.1 | 18:00

טובת הילד

The Children Act

בריטניה, 2017 | דרמה

פיונה מיי, שופטת בריטית מכובדת המתמחה בדיני משפחה, רגילה לקבל החלטות הרות גורל. בתקופה של משבר אישי ביחסיה עם בעלה, היא מתבקשת לפשוט בתיק חדש הנוגע לבחור צעיר ומבריק ושמו אדם. המפגש ישנה הן את חיי הנער בן ה-18 והן את חייה שלה. על-פי ספרו של איאן מקיאו.

במאי: ריצ'רד אייר

שחקנים: אמה תומפסון, סטולי טוצ'י
105 דק', אנגלית; תרגום לעברית)



ג' | 22.1 | 18:00

משמורת

Custody

צרפת, 2017 | דרמה

אנטואן ומרים מתגרשים. בתם, ז'ולפין, כבר הגיעה לבגרות וכעת נותר רק להחליט על גורל הבן, ז'וליאן. מרים רוצה לקבל עליו משמורת בלעדית, וגם ז'וליאן מעוניין בכך. אף שהוא מגנה את אביו בבית המשפט, השופט מחליט על משמורת משותפת. אנטואן מנסה ליצור קשר עם בנו, אבל ז'וליאן מתבצר בעמדתו. מבט קולנועי רענן על נושא מאבקי המשמורת. סרט מאופק ומלא חמלה.

במאי: ז'אבייה לָנְאָן

שחקנים: לאה דרוקר, דניס מנושה, תומא ג'וריה
93 דק', צרפתית; תרגום לעברית ולאנגלית)
זוהה פרס הבמאי הטוב ביותר, פסטיבל ונציה, 2017.



ג' | 29.1 | 18:00

אהבה כמו שלנו

What They Had

ארה"ב, 2018 | דרמה

בתקופת ילדותה טיפלה ברידג'ט בניו משפחתה. לאחר שהתחנתה, היא עזבה את בית הוריה והקדישה את עצמה לנישואיה הכושלים ולבתה המתבגרת. כשאמה, הסובלת ממחלת אלצהיימר, נעלמת, ברידג'ט חוזרת לבית שבו גדלה ואל בני משפחתה בניסיון להציל את המצב. עבור כולם זהו הרגע להפסיק לטאטא את הבעיות אל מתחת לשטיח ולגלות בגרות.

במאית: אליזבת צ'ומקו

שחקנים: הילרי סוונק, מייקל שאנון, רוברט פורטר
101 דק', אנגלית; תרגום לעברית)

ינואר January 2019

שלישי זהב	ימי רביעי	ימי חמישי	ימי שישי	ימי שבת	סרטי ילדים
1.1 18:00 החיים האלה	2.1 19:00 המרפא הפצוע 20:45 חרדת השוער מבעיטת העונשין	3.1 20:30 החופים של אנייס	4.1 21:30 החיים האלה	5.1 18:00 קליאו מחמש עד שבע 20:30 טרום בכורה שלושה זרים זהים	אנייס ורדה
8.1 טרום בכורה 18:00 המורה למוזיקה	9.1 20:00 סיור מודרך מיד אחרי: טוקיו-גא	10.1 20:30 האושר	11.1 21:30 הגנת - אמריקאי	12.1 18:00 אומה ובלה 20:30 פריז, טקסס	12.1 11:00 הגרינץ'
15.1 18:00 טובת הילד	16.1 20:00 במקומו שיחה ואחריה: שלושה ימים וילד	17.1 20:30 הגנת - ישראלי	18.1 21:00 בערה	19.1 18:00 ידבר למנשיה 20:30 מלאכים בשמי ברלין	19.1 11:00 ספיידרמן - מימד העכביש
22.1 18:00 משמורת	23.1 19:00 אליפלט 20:45 תנועה מוטעית	24.1 19:00 אהבה כמו שלנו 21:00 ברברלה	25.1 טרום בכורה 21:30 הדור שלי	26.1 17:30 אל מותהמין (הנאשמים) 20:00 רשימת שינדלר ליום השואה הבינלאומי	יום תודות
29.1 טרום בכורה 18:00 אהבה כמו שלנו	30.1 20:00 הנשכחים מיד אחרי: במהלך הזמן	31.1 19:00 מיבלאנג'לו - אהבה ומוות 20:50 ספיידרמן - מימד העכביש	יום תודות	יום תודות	יום תודות

יום ראשון 27.1
20:30 מי יכתוב
את ההיסטוריה שלנו

ליום השואה הבינלאומי



מומלץ להציטי בלבוב חם בבואכם לקולנוע במהלך כל השנה • הקופות תפוחנה שעה לפני תחילת הקרנת הסרט הראשון, ימי הפעילות מפורטים באמצעי הפרסום • לפרטים ורכישת כרטיסים מראש באמצעות אתר האינטרנט און ליין: www.hcinema.org.il • לנירוס בנושאי כרטיסים, מנויים ולהזמנות בקופה: 09-9565008 • ניתן ורצוי להשאיר הודעה ברורה הכוללת שם מלא ומספר טלפון, החזרה אל הפונה תעשה בשעות פעילות הקופות • להבטחת הזמנתכם מומלץ להתקשר לפחות 72 שעות לפני ההקרנה • על ביטולים יש להודיע עד שעות לפני תחילת הסרט בטלפון או במייל • יתכנו שינויים בתוכנית החודשית ובמועדי ההקרנה בשל סיבות שאינן קשורות בסינמטק. נא להתעדכן תמיד בסמון למועד ההקרנה • מקומות מסומנים ישמרו למנויים עד 5 דקות לפני תחילת ההקרנה, המאחרים יורכו למקומות פנויים על פי המצאי • לשם הפיכת תהליך הזמנת הכרטיסים לקל וידידותי, המנויים מתבקשים להשתמש במערכת הכינסט המתקדמת באינטרנט, ולקבלם במכשיר הסינמט בקומת האולמות • בהרצאה וסרט לא תיתן אפשרות כניסה ברגע שההרצאה התחילה. כניסת המאחרים תאפשר להקרנה בלבד, מקומותיהם ישמרו • אין הסינמטק אחראי למצב הטכני של הסרטים • לסינמטק תקן נגישות הכולל מערכת עזר לכבדי שמיעה.



פאסד' הסינמטק, כניסה מרחוב סוקולוב 29, הרצליה
לרכישת כרטיסים והזמנות מראש: www.hcinema.org.il
טל' 09-9565008 | kupa@hcinema.org.il | [f](https://www.facebook.com/hcinema)

